

# Réflexion de l'évangile de la passion

## LES « PETITS » ACTEURS DE LA PASSION

P. Yves GERARD

***Nous allons réentendre deux récits de la Passion. On a coutume d'en retenir le nom des grands personnages autour de Jésus : Anne, Caïphe, Pilate et bien sûr la Vierge, Marie-Madeleine, Pierre et Judas. Regardons aujourd'hui quelques acteurs plus modestes...***

### **Un petit âne et des rameaux**

Si nous avons eu à organiser l'entrée de Jésus à Jérusalem aujourd'hui, nous aurions fait imprimer des tee-shirts et des casquettes et mis en route une caravane avec motos et hauts parleurs. Jésus aurait pu enfourcher un cheval de guerrier ou un chameau de voyageur. Au lieu de cela il monte la plus fragile des bêtes de somme : un ânon ; la foule manifeste son enthousiasme avec des branches de feuillage... Et le malentendu commence ici : la foule acclame un messie triomphant, sur le modèle du roi David sans remarquer que Jésus s'en démarque. Combien de fois passons-nous à côté de la signification réelle des événements ?!

### **Une femme et du parfum**

Elle fait sur Jésus un geste extravagant, démesuré : un parfum rare et cher (300 deniers, soit une année de salaire !!) ; non contente de cela, elle « brise » le vase d'albâtre, lui-même très précieux. Les hommes s'en indignent : gaspillage ! Ils sont dans la comptabilité. Elle, elle est dans l'offrande et la gratuité. Ils sont *près* de leurs sous, elle, elle sait qu'elle est *auprès* du Messie (onction) qui lui-même est *près* de sa mort (parfum pour sa sépulture). Interrogeons nos proximités.

### **Un jeune homme et son drap**

Qui est-il donc ce jeune homme ? Et pourquoi ce drap en guise de vêtement ? Nul ne le sait. Alors on suppose : peut-être Saint Marc lui-même ? Peut-être une allusion au linceul et à cet autre jeune homme vêtu d'une robe blanche dans le tombeau vide, un ange ? Peut-être une évocation du baptême dans le cadre duquel il faut se déshabiller, quitter les habits de la mort et être plongé dans l'eau et l'Esprit Saint pour entrer dans une vie nouvelle. « *Baptisé dans la mort et la résurrection du Christ* » prend alors tout son sens.

### **Un officier et sa foi éblouie**

Il arrive à la fin de son sale boulot : il a commandé au peloton de légionnaires tortionnaires de Jésus et... bingo ! A ce moment précis, il reconnaît dans celui qui est « *abandonné de Dieu* », le « *Fils de Dieu* ». Quel paradoxe ! Qui peut comprendre le mystère du cheminement de la grâce dans les cœurs, même les plus endurcis ?

## LES « PETITS » ACTEURS DE LA PASSION

### Un petit âne et des rameaux



La foule acclame  
un messie triomphal

DECALAGE

Jésus entre sur un ânon,  
la plus fragile des bêtes de somme



Combien de fois passons-nous à côté  
de la signification réelle des  
événements ?

### Une femme et du parfum



Geste extravagant, démesuré



Interrogeons nos proximités

• Les hommes : « gaspillage ! »  
⇒ comptabilité  
*Près de leur sous*

• La femme : offrande  
⇒ Gratuité  
*Auprès du Seigneur*

• Le Seigneur  
*Près de la mort*

### Un jeune homme et son drap

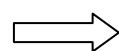
Qui est-il donc ce jeune homme nu avec un drap blanc ?

Image du baptême ? Il est « *Baptisé dans la mort et la résurrection du Christ* »

### Un officier et sa foi éblouie



Cet homme,  
abandonné de Dieu



C'est le Fils  
de Dieu !



Qui peut comprendre le mystère du  
cheminement de la grâce dans les cœurs,  
même les plus endurcis ?