

## Pèlerinage à Notre-Dame de l'Épine



*L'ÉPINE est un haut-lieu de pèlerinage marial, au cœur de la Champagne ; situé dans le département et le diocèse voisin : la Marne, à 8 kms de CHALONS en Champagne. Lieu sacré remarquable aussi par son histoire. Le pèlerinage diocésain à L'ÉPINE a traditionnellement lieu le 1er dimanche suivant le 8 mai, Fête de Notre-Dame de L'ÉPINE.*

La nuit de l'Annonciation de l'an 1400, des enfants bergers, attirés par une vive lumière ont découvert une statue de la Vierge Marie tenant l'Enfant Jésus, au milieu d'un buisson d'épines. Cette découverte de la statue de Marie portant l'Enfant Jésus le jour de l'Annonciation de la Venue du Sauveur au milieu d'un buisson d'épines doit inciter à la prière, à la méditation et à l'adoration. N'est-elle pas une référence implicite à des moments de la fin terrestre de Notre Seigneur, qui a clairement affirmé sa royauté Céleste mais s'est aussi abaissé au point de subir au cours de sa douloureuse Passion l'humiliation et la douleur du couronnement d'épines

Une petite chapelle existait aux XIIIème et XIVème siècles et sa construction était peut-être à l'origine liée à la présence d'un modeste habitat (notamment une grange de l'abbaye Saint-Jean de Laon)

Dès 1405, dans un grand élan de foi et après que l'on eut vérifié la présence d'eau en creusant un puits, débute la construction de l'église, pour s'achever en 1527. Elle est construite sur le plan d'une cathédrale. Les deux tours de sa façade sont surmontées de flèches en pierre ajourées. La nef, le transept et le chœur sont largement éclairés par de grandes fenêtres. Sur le déambulatoire s'ouvrent cinq chapelles rayonnantes. Le vitrail au-dessus de la porte représente au centre l'événement de L'Épine. Des portraits sculptés ornent la façade principale et celle du bras sud. Les gargouilles sont très remarquables surtout autour du chevet. Le jubé date du XVème siècle et est le seul qui subsiste dans le département. Une clôture en pierre, ajourée et décorée isole le chœur. Tabernacle reliquaire ; buffet d'orgues sur une tribune en bois (XVIème siècle) ; mise au tombeau (XVème siècle) ; la statue miraculeuse de la Vierge date du XIVème siècle et est vénérée par les pèlerins sous le nom de « Protectrice de la Champagne.



Haut-lieu de pèlerinage depuis sa construction, elle fut élevée au rang de Basilique en 1914 par le Pape Pie X.

Le pèlerinage doit son succès à la proximité de CHALONS car il est devenu alors une forme de sanctuaire urbain hors les murs. Le contexte troublé de la Guerre de Cent Ans et la recherche des répit ont sans doute favorisé la ferveur. Malgré certains succès, les Minimes, installés en 1624, n'ont jamais obtenu la cure. Les laïcs à travers la fabrique, et le curé ont conservé un rôle central dans l'organisation des dévotions. Il est alors devenu une manifestation diocésaine plus encadrée et fortement encouragée par les évêques successifs.

