



→ p.3
Calendrier
des messes

→ p.6
L'école de musique
donne le "la"

→ p.8
La belle histoire
de M'Bour

Trent'un

n°45 - JUIN 2016

Abonnement annuel : 8 euros
Le numéro : 2 euros

JOURNAL CATHOLIQUE DE LA PAROISSE VAL DE MARIE - DIOCÈSE DE VERDUN



L'accordéon club anime la Sainte-Cécile à Villers.

Jamais sans musique...

«CHANTER, C'EST PRIER DEUX FOIS OU PLUTÔT, C'EST CHANTER SA FOI»

Belle introduction pour ce nouveau numéro du *Trent'un* consacré aux «chorales»

Dans ce cas précis, il s'agit de la chorale paroissiale, baptisée chorale Val de Marie du même nom que la paroisse.

Avant le regroupement des paroisses en une seule, chaque village avait sa «chorale» ou groupe de chanteuses. Mais depuis la naissance de la paroisse Val de Marie qui va fêter ses 10 ans en août prochain, des personnes de la communauté du Val de Meuse se sont regroupées et forment cette chorale pour chanter à l'unisson lors des assemblées dominicales, les funérailles et les mariages.

Il y a deux chorales sous le même nom : celle du Plateau de Souilly qui reste sur Benoîte-Vaux puisqu'une messe est célébrée chaque dimanche dans ce lieu de pèlerinage marial. Toutefois, lors des



célébrations de la semaine sainte, les deux chorales se rassemblent. Une autre, celle de la communauté du Val de Meuse, qui se déplace chaque dimanche pour rayonner dans les villages du plateau et de la vallée suivant le calendrier des messes défini en commission liturgique.

Lors des grandes fêtes ainsi qu'à l'occasion du dimanche de la neuvaine, du dimanche des fiancés, la chorale se réunit à Benoîte-Vaux pour une répétition générale et apprendre ainsi de nouveaux chants. C'est le cas également pour le dimanche des «chorales» : le jour du «Christ Roi» : une seule messe est célébrée à Benoîte-Vaux pour permettre aux choristes de se retrouver après la messe pour un repas convivial et à l'assemblée de partager le verre de l'amitié. De petites répétitions ont lieu dans la salle du studio à Ancemont pour la chorale de la communauté du Val de Meuse.

Si le chant, et donc la chorale, permettent à l'assemblée d'entrer en célébration afin de supplier Dieu, de lui rendre grâce, cela est permis grâce aux feuilles de chants qui sont distribuées à l'entrée de l'Église chaque dimanche. Ainsi, l'on n'assiste pas à un concert donné par la chorale, mais c'est toute l'assemblée qui peut exprimer la louange par la voix chantée. Si elles ne connaissent pas toutes la musique, elles sont emportées par le rythme, les autres et l'orgue ; en effet, les choristes ont besoin de l'orgue pour leur donner le «la» et le rôle de l'organiste est donc de les accompagner en leur donnant les premières mesures et soutenir le chant.

Alors, unissons nos voix pour célébrer la gloire de Dieu, en espérant que d'autres personnes viendront nous rejoindre et je remercie la chorale, fidèle aux différentes célébrations.

Marie-Thérèse T.

Marathon Seigneur des Anneaux

Du 16 au 18 février, quarante-cinq jeunes de la paroisse et des environs se sont rassemblés à la maison paroissiale de Dieue autour du Seigneur des Anneaux pour une réflexion religieuse et des jeux de rôle.

During ces trois jours, ils ont regardé l'intégrale du film en version longue : un vrai marathon de pas moins de 12 heures. Des temps de questions et de dialogues ont pu mettre à jour la dimension catholique de l'œuvre du professeur Tolkien, et permettre ainsi une véritable réflexion religieuse à partir de la culture actuelle. Des jeux de rôle ont aussi permis de se défouler cognitivement, et des parties endiablées de trollball ont aussi été proposées pour se défouler physiquement. Merci aux membres de l'association la Cave aux Ours de Verdun, qui étaient présents pour animer ces temps ludiques. D'autres temps ludiques seront bientôt proposés pour les dix ans de la paroisse au mois d'août prochain. Nul doute que cela fera de nouveaux adeptes chez les jeunes et les moins jeunes...



De nombreux participants à ce temps fort.



Le trollball, un vrai jeu de trolls apprécié de tous.



Une ouverture à de nouveaux jeux de société.

Votre nouvel opticien à Dieue-sur-Meuse !

UNE PASSIONNÉE
avec un autre regard sur votre vue...

- Montures et verres français
- Solaires
- Lentilles de contact
- Équipements basse vision
- Salle d'examen de vue
- Produits nettoyants
- Produits auditifs
- Accès pour les personnes ayant une mobilité réduite

Et qui peut vous apporter ses conseils à domicile !

Rencontrons-nous
07 64 09 42 22

Passionnés Opticiens
(Ancien Crédit Agricole)
5 allée Georges Besseur
55320 Dieue-sur-Meuse
optique@gmail.com

Merci aux annonceurs

La Petite Auberge

- Restaurant traditionnel (des miches en semaine)
- Menu du jour à 13€50 (boisson et café compris)
- Ouvert tous les samedi soirs à la carte
- Repas de groupes et collectifs sur réservation - Livraison possible

2, route de Dieue - 55320 ANCEMONT 03 29 85 71 68

BOULANGERIE - PATISSERIE
Jocelyne GIROT
Place de la Mairie - 55320 LES MONTHAIROIS
Tél. 03 29 85 70 77
Ses spécialités : Pâtés Lorrains
Viennoiseries - Salés et sucrés pour réception

THUGNET
Patrick
CHAUFFAGE-PLUMBERIE-SANITAIRE
55220 RECOURT-LE-CREUX - 03 29 85 25 56

AGENCE BEAUCOURT
23, rue du Chaudron
55320 DIEUE SUR MEUSE
03 29 87 61 06

DEZAN
29, rue du Four - 55330 ANCEMONT
Tél/fax 03 29 87 63 27
Port 06 85 75 43 82
email : patrick.dezan@wanadoo.fr

Offert par
M. et Mme CAMBRESY

ADMR
L'ASSOCIATION
DU SERVICE À DOMICILE

Nos services peuvent
vous changer la vie !

**ADMR DU VAL DE MEUSE
& DU PLATEAU DE SOUILLY**
1 bis, route de Senoncourt
55320 ANCEMONT
Tél. / Fax : 03 29 87 63 51
E-mail : vdmps@fedes5.admr.org

ESPACE OFFERT
PAR
MIREILLE ET EMILE HUBERT

CURTO
Assistance
Chauffage
Remplacement d'appareil

- Entretien dépannage pour chaudière (fioul - Gaz)
- Pompe à chaleur - Climatisation

55320 ANCEMONT
Port 06 59 93 40 44
Tél/fax 03 29 85 99 17

Temps fort de Carême



Un moment de jeu et de rires.



De nombreux participants de tous âges.

Du 31 juillet au 18 septembre 2016

LISTE DES DEMANDES DE MARIAGE

Dates	Lieux / Horaires	Noms
6 août	Dugny	Marie-Lyne Moreau Anthony Tuboeuf
13 août	Landrecourt 15h30	Gwenaëlle Vaillant Robin de Bernard
3 septembre	Rupt 17h	Audrey Keil Alexandre Schemyte
17 septembre	Ancemont 15h30	Hélène Maguin Laurent Jager
17 septembre	Recourt-le-Creux 15h30	Marion Geissler Thibault Moritz

CARNET PAROISSIAL AU 17 AVRIL 2016

Baptêmes

ANCEMONT

26.03.16 : Delphine Cordier, Saint-André en Barrois.

BENOITE-VAUX

21.02.16 : Félix Jaunel, Lemmes.

06.03.16 : Slaton et Manahé Gaspart, Sianno Ribeiro, Tilly.

27.03.16 : Lyna Guitton, Rupt.

17.04.16 : Giulia Lescouarch, Souilly. Timéo Weber, Dieue.

DIEUE

27.03.16 : Zoé Martinati, Landrecourt.

DUGNY :

10.04.16 : Alexis Petit, Haudainville.

Sépultures

ANCEMONT

26.02.16 : Teresa Rossi née Riccio, 85 ans.

BENOITE-VAUX

27.02.16 : Henri Perignon, 61 ans.

DIEUE

17.02.16 : Michel Humbert, 70 ans.

29.02.16 : Jean Godary, 89 ans.

01.03.16 : Charlotte Giard née Guiliani, 89 ans.

24.03.16 : Maurice Leger, 80 ans.

17.04.16 : Émile Genestoux-Quinet, 54 ans.

DUGNY

10.02.16 : Paulin Chaplet, 85 ans.

22.03.16 : Noël Henry, 63 ans.

LANDRECOURT

29.02.16 : Raymond Truant, 81 ans.

MONTHAIROIS

28.01.16 : Paulette Vetter, née Christophe, 97 ans.

RAMBLUZIN

03.02.016 : Robert Herbinet, 60 ans.

RUPT

19.02.16 : Renée Feysaguet, née Thiriot, 92 ans.

SOMMEDIUE

03.02.16 : Lhuiller Yvette, 85 ans.

VILLERS

27.01.16 : Robert Truffot, 93 ans.

08.02.16 : Antoinette Delandre, née Marche, 84 ans.

Première des communions

6 mars 2016 : Souilly : Émilien Debuysier d'Ancemont.

27 mars 2016 : Benoîte-Vaux : Mathys Martin de Rupt.

27 mars 2016 : Dieue : Aurane Ringuet de Dieue.

10 avril 2016 : Dugny : Marine Faveaux de Dieue.

CALENDRIER DES MESSES

Dates	Liturgie	Événements	Villages
22 mai	Sainte Trinité	Messe des familles	10h30 Dieue 11h Benoite-Vaux
29 mai	Saint Sacrement		10h30 Ancemont 11h Benoite-Vaux
5 juin	10 ^e dimanche ordinaire		10h30 Sommedieue 11h Benoite-Vaux
12 juin	11 ^e dimanche ordinaire	Profession de foi	10h30 Dieue 11h Benoite-Vaux
19 juin	12 ^e dimanche ordinaire		10h30 Belleray 11h Benoite-Vaux
26 juin	13 ^e dimanche ordinaire	Messe des familles	10h30 Ancemont 11h Benoite-Vaux
3 juillet	14 ^e dimanche ordinaire		10h30 Sommedieue 11h Benoite-Vaux
10 juillet	15 ^e dimanche ordinaire		10h30 Dugny 11h Benoite-Vaux
17 juillet	16 ^e dimanche ordinaire		10h30 Ippécourt 11h Benoite-Vaux
24 juillet	17 ^e dimanche ordinaire		10h30 Ancemont 11h Benoite-Vaux
31 juillet	18 ^e dimanche ordinaire	Bénédictio des voitures	10h30 Lemmes 11h Benoite-Vaux
7 août	19 ^e dimanche ordinaire		10h30 Sommedieue 11h Benoite-Vaux
14 août	20 ^e dimanche ordinaire	Dimanche de la santé	10h30 Dieue 11h Benoite-Vaux
15 août	Assomption	Fête de la paroisse Messe unique	11h Benoite-Vaux
21 août	21 ^e dimanche ordinaire		10h30 Dugny 11h Benoite-Vaux
28 août	22 ^e dimanche ordinaire		10h30 Issoncourt 11h Benoite-Vaux
4 septembre	23 ^e dimanche ordinaire	Messe unique	11h Benoite-Vaux

CONSEIL PAROISSIAL DU MERCREDI
27 JANVIER 2016 À SOMMEDIUE

Bilan de l'année 2015

La Parole
Catéchèse : plus de cent enfants sont inscrits. Cette année, il a été demandé aux parents de participer soit à une séance du samedi matin, soit à un temps fort.

Continuer toutes les actions mises en place pour les adultes (Thé-Theo, discussions libres...), car ces rencontres poussent à avancer, à faire un pas sur notre chemin de foi.

Liturgie

Mise en place de la nouvelle répartition des messes.
Création de l'équipe funérailles paroissiale.

Communication

Parution de l'annuaire paroissial.
Bureau : il faut poursuivre la mise en place de la structure d'accueil.

Projets 2016

- Les comptes de la paroisse étaient équilibrés en 2015 (grâce au loto), mais il faudrait une petite équipe pour aider à la comptabilité et à la gestion financière.
- Presbytère : les membres de l'ECP ont demandé à rencontrer le maire pour discuter de l'entretien du presbytère.
- Église en 2024 : il faut prendre des décisions à plus long terme. Dans les années à venir, il faudra peut-être « lâcher » certaines choses pour tenir ce qui a été lancé et qui marche bien. Il faudra s'adapter au monde actuel.

10 ans de la paroisse

Le monde est plus complexe et les jeunes grandissent dans ce monde. Cette complexité doit être apprivoisée par les plus anciens. La complexité peut être apprivoisée par le jeu (ludo-thérapie). Cet anniversaire pourra être l'occasion de créer des liens entre les générations. Plusieurs associations sont prêtes à participer.

Propositions (à confirmer) :

- Samedi 13 août : rallye avec pour thème les églises de la paroisse l'après-midi et table ronde sur le jeu (le jeu comme élément de transmission et de médiation) le soir.
- Dimanche 14 août : célébrations à Dieue et Benoite-Vaux. Jeux de société l'après-midi et jeux vidéo le soir.
- Lundi 15 août : célébration à Benoite-Vaux avec procession. Possibilité de repas sur place. L'après-midi, concert de la chorale diocésaine et jeux.

Françoise

INFOS JEUNES

Rencontres 4/6 ans

Samedi 28 mai 2016 : Dieue - rue de la Vaux Marie
10h-12h.

Rencontres du primaire (7/11 ans)

Samedi 4 juin 2016 : Dieue - rue de la Vaux Marie
9h-12h.

Samedi 18 juin 2016 : journée de fin d'année.

Premières communions

Temps fort à la cathédrale : dimanche
25 septembre 2016.

Rencontres des collégiens (6^e/5^e)

Samedi 21 mai 2016 : Dugny salle des associations
9h-12h.

Samedi 18 juin 2016 : journée de fin d'année.

Profession de foi

12 juin 2016 à Dieue.

Rencontre 4^e, 3^e et lycéens

Vendredi 3 juin 2016 : Dieue rue de la Vaux Marie
18h-22h.

Vendredi 17 juin 2016 : journée de fin d'année.

Marche des confirmands et confirmés du diocèse :

samedi 4 juin 2016 à Sommedieue.

Messes des familles

Dimanche 22 mai 2016 : 10h30 Dieue.

Dimanche 26 juin 2016 : 10h30 Ancemont.

JMJ à Cracovie du 16 juillet au 3 août 2016 pour les 16-35 ans

Des questions, plus d'infos :

Véronique Gillot, tél. 06 08 09 59 35

Isabelle Rouyer, tél. 06 76 22 59 93

pastojeunes55gmail.com

PSAUME 32

Criez de joie pour le Seigneur, hommes justes !
Hommes droits, à vous la louange !

Rendez grâce au Seigneur sur la cithare,
jouez pour lui sur la harpe à dix cordes.
Chantez-lui le cantique nouveau,
de tout votre art soutenez l'ovation.

Oui, elle est droite, la parole du Seigneur ;
il est fidèle en tout ce qu'il fait.
Il aime le bon droit et la justice ;
la terre est remplie de son amour.

Dieu veille sur ceux qui le craignent,
qui mettent leur espoir en son amour,
pour les délivrer de la mort,
les garder en vie aux jours de famine.

Nous attendons notre vie du Seigneur :
il est pour nous un appui, un bouclier.
La joie de notre cœur vient de lui,
notre confiance est dans son nom très saint.

Que ton amour, Seigneur, soit sur nous
comme notre espoir est en toi !

Prochaine parution : 26 août 2016

RENSEIGNEMENTS UTILES

Abbé Bertrand Monnier, curé

rue de l'Eglise,
55320 Dieue-sur-Meuse
Tél. 03 29 87 61 34 - 06 66 61 62 37
bertrand.monnier@yahoo.fr

Abbé Pierre Toussaint, prêtre auxiliaire

55220 Benoite-Vaux
Tél. 03 29 80 52 56

Abbé Guy Lamousse, prêtre auxiliaire

37, rue des Preux 55100 Verdun
Tél. 03 29 83 77 12

Martine Lesire, assistante paroissiale

6 rue de la Vaux Marie, 55320 Dieue
Tél. 03 29 84 79 42
paroisse.val-de-marie@orange.fr

Permanences secrétariat

Dieue : mardi 9h30-11h30
et vendredi 14h-16h

Quelques tarifs de célébrations

Mariage : 137 euros
Funérailles : 137 euros
Honoraire de messe : 17 euros
Baptême : don de Dieu, il n'est pas tarifé

Familles, je vous aime



10 février 2016 : Le pape François félicitant une famille lors de la messe du mercredi des cendres célébrée en la basilique Saint Pierre au Vatican, Rome, Italie.

À la fois radioscopie des situations familiales actuelles, discours sur l'amour conjugal, manuel de pédagogie et retour d'expériences pastorales, l'exhortation du pape François «sur l'amour dans la famille», «Amoris laetitia», rendue publique vendredi 8 avril 2016, invite l'Église à aider les familles à avancer et à surmonter, au cas par cas, leurs difficultés, sans imposer de solution générale.

Plus de 260 pages, neuf chapitres, 322 paragraphes. Amoris laetitia (La joie de l'amour), l'exhortation post-synodale du pape François sur la famille, parue vendredi 8 avril, offre une abondante matière à usage des évêques, prêtres, agents pastoraux et, avant tout, aux couples et parents, qui y trouveront des conseils avisés, notamment pour soigner leur union, éduquer leurs enfants et surmonter leurs difficultés, à partir d'une réalité finement observée. S'inspirant des deux synodes tenus sur la famille en octobre 2014 et 2015, dont il respecte les conclusions, Jorge Bergoglio écrit en gardant «les pieds sur terre», refusant d'imposer des solutions toutes faites de Rome.

Tenir compte de «la complexité des diverses situations»

«Tous les débats doctrinaux, moraux ou pastoraux ne doivent pas être tranchés par des interventions magistérielles», prévient-il ainsi dès le préambule. Sur l'épineuse question de l'accès aux sacrements des personnes divorcées civilement remariées, tant débattue durant les assemblées synodales et abordée dans l'un des chapitres, il invite l'Église à «aider chacun à trouver sa propre manière de faire partie de la communauté ecclésiale», évitant «des jugements qui ne tiendraient pas compte de la complexité des diverses situations».

Ouvrant une voie vers

l'intégration de ces couples dans la communauté ecclésiale, sans mentionner ni exclure l'admission aux sacrements, le pape privilégie d'abord le discernement au cas par cas, l'accompagnement par un prêtre, la gradualité du chemin, l'examen de conscience, en responsabilisant chaque acteur et sans donner une réponse centralisée.

«Dans chaque pays ou région peuvent être cherchées des solutions plus inculturées, attentives aux traditions et aux défis locaux», estime-t-il aussi en préambule, où il met en garde contre «la prétention de tout résoudre en appliquant des normes générales». Dans sa précédente exhortation, *Evangelii gaudium*,

le pape François souhaitait déjà une «décentralisation salutaire», que le présent texte met en œuvre sur la pastorale familiale.

«Former les consciences sans se substituer à elles»

Ni normatif, moins encore sentencieux ou abstrait, le pape s'exprime avec chaleur, réalisme et avec le langage de l'expérience. Avec tendresse aussi, il invite à redécouvrir la famille comme une «œuvre artisanale» toujours à façonner et à parfaire. À cette fin, la Parole de Dieu, à laquelle il se réfère au fil du texte, est présentée comme «une compagne de voyage» et l'Église, comme une aide proche et disponible qui n'exclut pas d'autres se-

cours, comme la psychologie ou les sciences de l'éducation.

Il fait au passage une autocritique des pratiques pastorales à un moment où le nombre de mariages est en baisse, affirmant que défendre la famille ne revient pas à insister «seulement sur des questions doctrinales, bioéthiques et morales». Il privilégie la formation des consciences, sans «(se) substituer à elles».

«Oui à l'éducation sexuelle»

Ces précautions n'empêchent pas Jorge Bergoglio de prodiguer, à la suite des synodes, des conseils généraux en faveur de préparations au mariage plus solides, d'un accompagnement

post-nuptial plus attentif et d'un suivi de toutes les difficultés que rencontre la famille. Pour les prévenir, il invite chaque couple à prendre le temps d'approfondir sa relation, sans en éluder la dimension sexuelle.

Il consacre un chapitre entier à l'éducation des enfants, encourageant notamment une éducation sexuelle nécessaire «à une époque où la sexualité tend à se banaliser et à s'appauvrir». Ce passage est sans doute l'un des plus inattendus d'un texte qui se révèle moins un document magistériel qu'un outil de travail utile pour tous couples et familles, en particulier ceux en souffrance.

Sébastien Maillard, La Croix, publié sur la-croix.com,

Prendre le large...

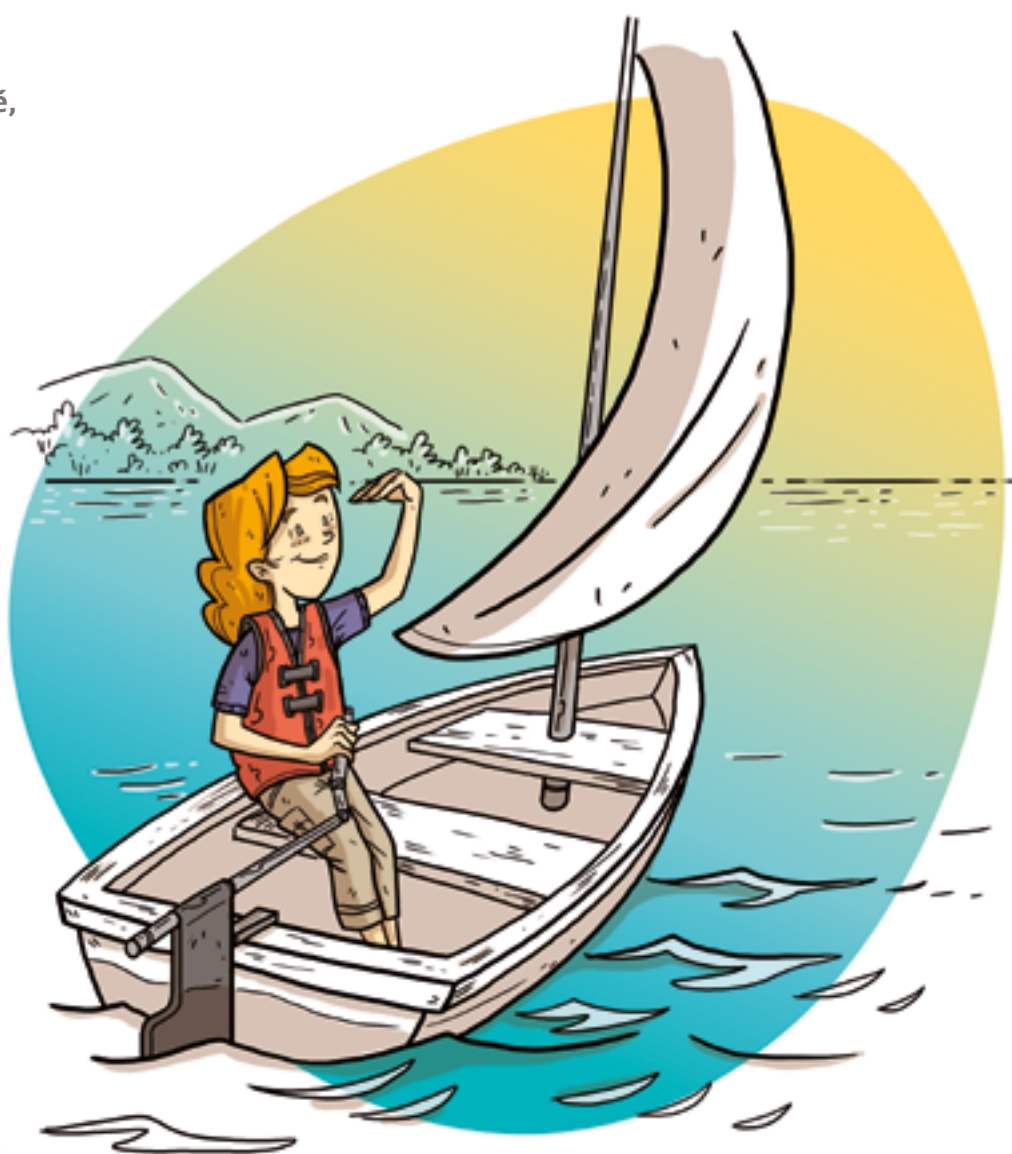
«Qu'est-ce que je vais faire de mes vacances?», se demande Zoé, à la tête de sa petite embarcation qui la mène au gré du vent...

Changeons de rythme !

Les vacances tiennent de plus en plus de place dans notre vie : nos diverses activités nous accaparent et nous rêvons à ces quelques jours, à ces quelques semaines de repos qui vont nous permettre de respirer un peu, de changer de rythme de vie et d'horizon, d'avoir enfin le temps de vivre ! Et si c'était pour nous ce que la Bible appelle le temps favorable qui va nous permettre de prendre le large ?

Une escale sur soi-même

Prendre le large d'abord pour nous rencontrer nous-mêmes. Ne risquons-nous pas, en effet, à travers nos multiples activités, de nous user, de nous perdre dans ce que nous voulons construire ? Nous sentons bien l'importance de nous arrêter pour renouveler nos forces, nos dynamismes, pour entretenir, parfaire notre propre culture, pour faire un peu ce qu'il nous plaît : lire un livre, participer à un spectacle, à une activité sportive... Oui, nous avons besoin de nous rencontrer nous-mêmes, pour savoir ce que nous devenons.



Une escale vers les autres

Prendre le large ensuite pour rencontrer les autres, retrouver nos familles, nos amis. Ne nous arrive-t-il pas, en effet, de ne plus trouver le temps de nous écouter réciproquement ? Et ce manque peut aller jusqu'à altérer une amitié, des liens profonds. Vivre avec ceux que nous aimons, faire de nouvelles rencontres est un moyen de nous renouveler, de nous redécouvrir. Et n'avons-nous pas aussi à nous laisser rencontrer par les autres ? Les vacances peuvent être l'occasion de répondre à bien des invitations qui restent en suspens tout au long de l'année. Oui, nous avons besoin de rencontrer les autres, pour sortir de nous-mêmes.

«Venez à l'écart dans un endroit désert, et reposez-vous un peu», nous dit Jésus dans l'Évangile de Marc (6, 31)

Une escale vers Dieu

Prendre le large enfin pour rencontrer le Seigneur, en prenant du recul. C'est dans ce cœur à cœur avec le Christ que s'enracinent toutes nos relations humaines. Prendre du repos dans la nature, seul ou à plusieurs, peut être un chemin de prière et nous permettre de vivre cette proximité avec celui dont l'Évangile dit qu'il veut nous aider à porter notre fardeau quotidien. Oui, nous avons besoin de rencontrer le Seigneur, pour ressourcer nos vies, pour redonner sens à notre existence.



«C'est vraiment ça, les vacances !», s'exclame Zoé sur la plage, devant l'immensité du ciel étoilé, près d'un feu de camp, entouré de jeunes qui chantent

L'école de musique donne le "la"

«Sans la musique, la vie serait une erreur», disait Nietzsche. Ouf ! Dans notre paroisse, nous avons ce qu'il faut...

C'est un beau bâtiment qui abrite l'école de Musique du Val de Meuse. Catherine Geniale en est la directrice depuis sa création. En effet, c'est en 1991 que les élus du Sivom de l'époque décident de doter nos communes de ce bel outil. Tout d'abord sous forme d'animations dans les écoles, la pratique de la musique va prendre une véritable place dans la vie culturelle des villages. En 2001, des locaux fonctionnels et accueillants sont mis à la disposition des enfants, des adultes, des professeurs et des parents qui vont fréquenter cette structure intergénérationnelle. De nombreuses et diffé-

rentes activités y sont proposées. Dès 5 ans, une initiation musicale permet aux plus jeunes de découvrir cet univers de la musique. À 6 ans, ils découvrent les différents instruments afin de choisir celui qu'ils auront envie de pratiquer. Enfin, de 7 à 77 ans (je n'ai pas l'âge du plus ancien !) chacun peut jouer du piano et s'imaginer Chopin ou bien gratter la guitare pour accompagner les Gypsy King. On peut aussi faire chanter une flûte traversière ou un saxophone si on a toutes ses dents ! Enfin avec beaucoup d'énergie, on peut faire trembler les murs avec la batterie. Cours pratique et formation musicale sont complémentaires. Et pour



Chorale Val de Marie

se faire plaisir, les élèves peuvent se retrouver dans de petites formations d'ensemble, en duo, trio ou quatuor pour partager de bons moments musicaux. Des concerts sont organisés à Noël, en fin d'année ou prochainement pour l'inauguration des travaux de restauration des peintures de l'église d'Ancemont. Tout comme pour les auditions, c'est une façon pour les élèves de montrer le travail accompli aux parents en se mettant en situation véritable avec souvent le trac en plus...

Mais cette école ne reste pas dans ses murs. Un musicien intervient dans les écoles de Belrupt, Dieue, Dugny, Sommedieue et dans celles du RPI d'Ambly-Génicourt-Troyon-Ranzières. C'est ainsi une animation dans les différents villages de la communauté de communes lors des prestations finales des écoliers.

L'école de musique collabore aussi avec l'association Groupe vocal du Val de Meuse pour quelques manifestations où les plus jeunes rejoignent avec fierté

et plaisir les «grands» pour interpréter quelques chants. Récemment, la communauté de communes a créé un nouvel outil pour la promotion de la culture : Arcature qui propose, depuis 2012, une programmation culturelle d'expositions, spectacles, conférences, sorties nature, animations et concerts qui enrichissent la proposition musicale en conviant des artistes pour des concerts variés, le prochain à Dugny le 2 juillet avec la formation de clarinettes Ebony 5t. Se contenter de cette belle réalisation serait tentant mais ne correspondrait pas à l'évolution toujours constante de cette école dynamique. En effet, l'équipe pédagogique travaille sur différentes perspectives : une réflexion est menée sur des horaires plus adaptés en fonction des nouveaux rythmes scolaires, une orientation sur les musiques actuelles est pensée pour attirer de nouveaux publics. Alors... en avant la musique !

Nathalie

LE RÔLE DE L'ORGANISTE

De nombreuses paroisses disposant d'instruments modestes sont heureuses de bénéficier du concours d'un organiste. Il est un participant bénévole à la liturgie en y mêlant un art musical dans le dialogue permanent entre Dieu et les hommes. L'organiste permet au chant sacré de trouver sa plénitude. C'est dire la haute responsabilité de musicien d'Église de pratiquer cette haute fonction dans le service divin. Il fait monter la louange des hommes vers Dieu, il favorise la participation des fidèles, de la communauté. Il soutient le chant, fait respecter les rythmes. Même modeste ou peu expérimenté, il donne vie, bien mieux que toute musique enregistrée, à l'action liturgique dont il perçoit et prévoit le déroulement.

Avec le prêtre, le diacre, la chorale, il est en concertation pour un bon déroulement. L'organiste ne joue pas seulement aux célébrations eucharistiques, il a un rôle propre à tenir aux mariages, enterrements, lors de veillée de prière. La manière et son savoir-faire lui sont personnels. Le groupe d'organistes du Val de Marie est enrichi de la présence d'Henri Bazart à l'Ehpad de Sommedieue, de Claude Chaufer de Lonchamp et M. Schermann de Chaumont-sur-Aire pour des occasions particulières.

Marie-Thérèse S.



Mme Ragot



Mme Humbert



Mme Narat



Dates à retenir

Samedi 4 juin 20h30 église de Dugny concert instrumental «Autour du saxophone».

Samedi 25 juin inauguration des travaux de restauration des peintures de l'église Ancemont.

Samedi 2 juillet 20h30 église de Dugny concert Ebony-5t et Aurore Reichert «tubes de tubes : un répertoire de légende».

TÉMOIGNAGES

Paulette

Habitant à Souilly, à l'âge de 10 ans et demi, c'est avec l'abbé Chaudoy, curé de la paroisse, qu'elle débute sur les touches de l'orgue, accompagnée, mais pas longtemps. Au collège, en pension, un professeur de piano l'aide à perfectionner sa prestation alors qu'elle jouait «des messes», secondée à l'église de Souilly par Madeleine Pichelin. «Les curés se sont succédé, je me déplaçais dans les paroisses : Ippécourt, Saint-André, Osches, Lemmes, Les Souhesmes, Senoncourt. C'était souvent le curé qui transportait l'harmonium», dit-elle. Le 2 mai 1965, à l'occasion du centenaire de l'église Saint-Martin, elle a reçu la médaille de bronze pour vingt années de services paroissiaux remise par monseigneur Boillon. À 83 ans, elle joue encore lors de mariages et obsèques, si on lui demande mais elle ne se déplace plus.

Floriane

À 10 ans elle intègre la chorale paroissiale ; l'organiste en place, obligé de s'absenter souvent, à 14 ans, c'est elle qui joue, à l'orgue, ses premières notes. Musicienne dans l'âme, Floriane perfectionne la pratique du piano, elle apprend la flûte au collège. Elle est vite demandée pour jouer lors des offices dans les paroisses environnantes. Douée par la voix elle est également animatrice de chorale. «La musique on l'aime ou on ne l'aime pas», dit-elle. Pour des raisons professionnelles, Floriane est actuellement un peu éloignée géographiquement, mais elle retrouve quand elle le peut, avec plaisir, ses instruments.

Monique

Fin des années 40, c'est la grand-mère à Bonzée qui fait donner des cours à Monique par Mlle Choisy à Sommedieue, qui venait faire ses cours à vélo ! pour jouer la messe et les vêpres à l'harmonium. Elle a aussi appartenu à la chorale de Belleray avec Mme Floquet avec laquelle elle préparait les offices. Elle prendra ensuite sa place. Elle rentre alors «dans l'engrenage». Elle sera de service pendant de nombreuses années à l'église de Belleray et à la chapelle de Billefont. Encore maintenant elle est présente, quand le besoin est là, aux offices de Landrecourt-Lempire, Belleray et Dugny. «Si je suis disponible, je réponds aisément aux demandes.»

Mireille

En 1950, c'est avec Paulette Boulanger, mal voyante, que Mireille apprend le piano et le solfège à l'âge de 6 ans. Elle joue à la messe, enterrement et mariage ainsi qu'aux vêpres. Adulte, en 1973, elle constitue une chorale de jeunes. Plus tard, elle offre ses services à Benoit-Vaux, au prêtre Jean-Louis Rulquin. Aujourd'hui, elle y est toujours co-titulaire avec Thibaut Louppe, maître de chapelle à Lyon et organiste lors de la Neuvaine. Elle est présente tous les dimanches au Vallon Béni. Elle joue la messe, soutient et accompagne la chorale, mais dès que l'occasion est là c'est l'évasion musicale, elle se laisse aller ; elle vit «sa vie». Elle prie avec ses doigts. Ce qu'elle tient à conserver c'est une totale coordination entre les équipes, les animateurs comme sœur Sheeba.

Marie-Thérèse

D'une famille de musiciens, apprend le piano au cours de ses trois années de pensionnat à Nancy, elle aime la musique mais ne connaissait pas de professeur de piano dans le secteur à son retour de l'école. À 20 ans, une opportunité de suivre une formation d'organiste s'offre à elle au collège Saint-Jean. À Lacroix-sur-Meuse, alors qu'elle commençait à jouer de l'orgue sous l'impulsion d'une religieuse, elle a été volontairement empêchée ; ce qui l'a cassée dans son élan.

Puis, c'est la vie professionnelle, familiale avec ses parents, pendant trente ans qui vont l'éloigner de sa passion, période pendant laquelle elle perdra l'utilisation de l'instrument. Elle se remet au piano en 1990 où elle fréquente le conservatoire municipal de Saint-Mihiel jusqu'en 1995, date de son déménagement à Dieue-sur-Meuse.

Lorsqu'elle est arrivée à Dieue, Nicole Lullo ainsi que Gisèle Lepage et Henri Bazart, respectivement organistes à Dieue et Sommedieue, l'ont encouragée à se remettre à l'orgue. Ce ne fut pas chose facile !

Marie-Thérèse reprend ce qu'elle n'a jamais cessé d'aimer ; pour cela elle travaille beaucoup, sera élève de Mme Huet, professeur de piano et d'orgue à Souilly. Marie-Thérèse rayonne sur la paroisse du Val de Marie autant que faire se peut.

Satan en bannière !

Metal : satanisme, drogue, dépravation morale... de quoi faire réagir les milieux catholiques, non ? D'autant plus que (soyons honnêtes !) cela redonne une croisade à certains idéalistes en manque identitaire. Mais la croisade religieuse contre le metal n'est certainement pas une bonne réaction.

La bonne question est donc : comment réagir ? Devons-nous nous engoncer dans un réactivisme fusionnel et viscéral, signer des pétitions et écrire des articles sans rien connaître de ce dont on parle ? Ou ne pourrions-nous pas plutôt profiter de cette vague metal pour réfléchir à ce qui se passe dans notre société ?

Pour ma part, j'opte pour la seconde solution. Alors j'observe. La musique metal est une musique riche et complexe. Et surtout, c'est une musique contemporaine. Or, le principe de l'art contemporain n'est pas de rechercher ce qui est beau, mais de s'exprimer. Le satanisme déployé dans le metal n'est pas antireligieux, mais

anti-convenances. Le milieu metal est un milieu athée, mais pourvu d'une grande culture religieuse. Dans le metal, Satan est donc un diable anti-Nabilla, pas un diable anti-Jésus. Et ce, tout simplement parce que nous vivons dans un monde qui connaît beaucoup mieux Nabilla (star en paillettes de la télé) que Jésus-Christ. Le diable est alors une bannière, une iconographie déployée pour exprimer un mal-être, et dénoncer les niaiseries manipulatoires déployées à la télévision.

Alors que faire ?

La première chose à faire, c'est certainement de prier. Prier pour cette jeunesse qui trouve dans la musique metal une manière d'exprimer son mal-être. Mais prier aussi pour des générations dépourvues de culture religieuse, ce qui inclut des générations plus anciennes, d'ailleurs. La seconde chose à faire, c'est de réfléchir. Comment en est-on arrivé là ? Et même se remettre en

question : les chrétiens ont-ils une responsabilité dans les multiples causes qui ont provoqué ce mouvement musical et culturel ? Si oui, force est de reconnaître une certaine hypocrisie de la part de ceux qui hurlent au scandale... Personnellement, je dirais que trois décennies de catéchèse «rose bonbon» ont bel et bien contribué au fait que j'écoute du metal tous les jours. Mais surtout, avant de prier et de réfléchir, il est urgent de décriper ! Décriper pour prier paisiblement, et décriper pour réfléchir efficacement. Nous avons le devoir, en tant que chrétiens, de prendre du recul et d'essayer de comprendre la société actuelle. La musique metal fait partie des phénomènes de société à comprendre, pour faire avancer les choses. Et a contrario, je constate trop souvent combien les chrétiens sont vivement réactifs vis-à-vis de beaucoup de phénomènes actuels, réactivité due à la peur, peur due à la méconnaissance quasi totale de la culture contem-



L'association Métalphizik

poraine. Il faut donc prendre conscience que, dans la musique metal, Satan est une bannière, un mode d'expression. Le père Robert Culat, du diocèse d'Avignon, a écrit un essai sociologique sur le metal. Il y dit très clairement : dans nos sociétés occidentales postmodernes, c'est le satanisme implicite qui est roi. Ce qui signifie que dans

les choix de vie quotidiens, dans les actes, beaucoup de nos contemporains, indifférents ou athées, adoptent des «valeurs» sataniques sans même le savoir : individualisme, égoïsme, esprit de compétition, consumérisme, hédonisme, orgueil, avarice, mensonge et tromperies, etc. La liste serait trop longue ! Bref, entre un jeune metalleux qui se dit et s'affiche «sataniste» et un

citoyen «normal» qui agit de manière égocentrique et hédoniste, nous avons à opérer un discernement. Le plus sataniste n'est peut-être pas celui auquel nous pensons spontanément... Alors décripons, prions et réfléchissons, bref, agissons en chrétiens, et non en pantins articulés par la société actuelle.

P. Bertrand Monnier

Une religion qui se chante et se danse !

C'est l'histoire d'un couple français qui revient du Brésil. Ils ont assisté à une messe chantée et dansée. «Ah, monsieur l'abbé, c'est des célébrations comme ça qu'il nous faudrait chez nous ! C'est tellement vivant !» Oui, eh bien commencez, on vous suivra... Il est vrai que dans beaucoup de cultures, le chant et la danse se font de manière particulièrement expansive et frénétique, même dans les célébrations religieuses. Mais ce n'est pas le cas de notre culture européenne occidentale. Nous sommes plus sobres et plus réservés. Ceux qui réclament «des célébrations qui bougent» souhaitent plus un spectacle dont ils sont les spectateurs passifs qu'un véritable moment investi et actif de relation personnelle avec Dieu. Ceci dit, il est vrai que la religion se chante et se danse. La réserve et la sobriété de la culture chrétienne européenne ne sont en rien un frein au chant et à la danse. Bien au contraire, la musique est le premier moyen de célébrer sa foi. Dans les temps anciens, bien avant l'écriture, le chant permettait de retenir les prières et était le premier moteur de célébration religieuse.

C'est ainsi que le chant collectif est présent en permanence dans la Bible, depuis le chant des époux de la Genèse au chœur des anges de l'Apocalypse. Et la musique, avec le chant, est présente aussi par de nombreux instruments (la cithare, le tambourin, la flûte, sans compter la célèbre lyre du roi David). La musique, le chant, la danse, ce sont des éléments indispensables à la célébration religieuse, car ce sont des éléments qui nous permettent d'exprimer avec notre corps ce qui se passe dans notre âme et notre esprit. C'est une question de cohérence : tout le monde peut voir et entendre une réalité intérieure difficile à saisir. Cette extériorisation d'un sentiment intérieur par le chant et la musique nous vient d'Orient. De fait, la culture européenne occidentale n'approuvait pas cette extériorisation. Cicéron et Sénèque eux-mêmes, dans leurs écrits, montrent à quel point ils ne croyaient pas à la valeur humaine et éducative de la musique. Mais à cette époque de domination romaine, ce sont les Juifs qui ont apporté en Europe occidentale la musique et la danse, en particulier avec leurs célébrations. D'ailleurs, encore aujourd'hui,

personne n'imaginerait un mariage sans musique et sans danse ! L'héritage juif de la religion chrétienne est toujours bel et bien présent dans notre société. L'expression musicale est surtout importante d'un point de vue religieux par l'idée d'harmonie. Dieu a créé le monde par la musique, et l'harmonie de la création a rempli le vide. Et le mal, la souffrance et la mort, la tristesse et la haine, sont autant de fausses notes dans le grand thème musical de la création proposé par Dieu. Et Dieu est toujours présent dans la musique, car il est entouré de chœurs célestes qui chantent en permanence. Il peut y avoir une musique sans Dieu, mais il ne peut pas y avoir de Dieu sans musique. Et c'est ainsi qu'Alexandre Astier, grand musicien d'aujourd'hui, connu et reconnu, répond à la célèbre angoisse du silence de Pascal par la musique (metal, bien entendu...). Qui, après cela, doutera du caractère universel de la musique ? Dieu a fait l'homme à son image : il n'y a pas de Dieu sans musique, il n'y a pas d'humanité sans musique. La Bible nous le rappelle toujours, pour qui veut bien l'entendre... et l'écouter !

P. Bertrand Monnier



Alain PINOES/SHIRIC

BRÈVES

• Un grand merci aux généreux donateurs de notre journal. À ce jour, la somme collectée s'élève à 1 563 euros soit la moitié du coût de notre journal.

• Chaque année, les confirmands et confirmés de notre diocèse se rassemblent pour une après-midi de marche, de découverte et de célébration autour de notre évêque. Et cette année, cet événement diocésain se déroulera dans notre paroisse, à Sommedieu, le samedi 4 juin. Notre paroisse se réjouit d'accueillir ces jeunes. Si certaines personnes bénévoles de notre paroisse veulent se joindre à ce temps fort, pour bien accueillir ces jeunes, elles sont les bienvenues.

• Pour la fête de Pâques 2016, notre évêque, monseigneur Jean-Paul Gusching, a offert à son diocèse une lettre pastorale qu'il est très important de prendre le temps de lire. Dans cette lettre, il reprend un certain nombre de réalités pastorales aujourd'hui en Meuse. Il nous montre combien, après un an d'ordination épiscopale, il a su prendre la mesure des défis qui l'attendent à partir des réalités meusiennes. Il y propose aussi des solutions audacieuses et un bel esprit d'aventure pour s'y engager. Ce document est disponible gratuitement à la sortie de nos églises et au bureau paroissial.

• Pour nos 10 ans, qu'allons-nous faire ? Cette année, la paroisse Val de Marie fête ses 10 ans. Et pour bien fêter cela, nous avons décidé de nous mettre... à jouer ! Pas facile dans un monde gâvé par le sérieux de la productivité et les tensions du consumérisme. Et donc, cela est d'autant plus nécessaire. Il suffit



de relire le Petit Prince pour s'en convaincre ! Les 13, 14 et 15 août, trois jours de célébrations, de jeux et de musique seront proposés à tous ceux qui voudront bien venir se réjouir avec nous de ces 10 ans d'aventure. Au programme : des célébrations, un concert, mais aussi un rallye, une soirée débat autour de la question du jeu avec des professionnels du jeu, des jeux de rôles et même une soirée autour du jeu vidéo Hearthstone. C'est un petit jeu de cartes en ligne, plutôt simple, rapide et gratuit. Chacun peut donc d'ores et déjà s'ouvrir un compte et se mettre à collectionner des cartes en vue de cet événement peu commun. Attention : le curé de la paroisse Val de Marie s'engage officiellement à offrir une tablette de chocolat à tous les paroissiens qui sauront le vaincre lors de cette soirée. Alors à vos écrans, et entraînez-vous !

• Pour les adultes :

Soirée discussion libre

Jeu 19 mai 2016 : rue de la Vaux Marie – 55320 Dieue de 20h30 à 22h30.

Thé-Théo (parcours historique)

Jeu 9 juin 2016 : Ancemont – à côté de l'église de 18h à 20h.

La belle histoire de M'Bour

Vers la fin des années 2000, un groupe de jeunes sans-travail, sans espoir de réussir à vivre à Dakar et encore moins de subvenir aux besoins de leur famille part en barque pour l'exil et atteint les Canaries, au péril de leur vie. À leur arrivée, les autorités espagnoles les arrêtent et les renvoient vers le Sénégal. Retour à la case départ, «les dettes et la honte en plus».

Mais revenus chez eux, au lieu de s'installer dans le découragement, ils décident d'employer leur énergie et créativité pour créer leur propre entreprise.

Deux ans plus tard, à M'Bour, au sud de Dakar, ces femmes et ces hommes solidaires inventent un modèle d'activité de pêche artisanale, rendue possible grâce à l'aide financière du CCFD Terre Solidaire. Aujourd'hui organisé en GIE (Groupement d'intérêt économique), ce sont soixante-

dix pêcheurs et leur famille qui vivent ainsi de leur travail. Ils achètent des pirogues et des petits camions frigorifiques, cette fois autofinancés.

L'histoire des pêcheurs de M'Bour est la preuve que des initiatives peuvent se développer localement et devenir des alternatives réussies au départ.

Ensemble, nous pouvons en permettre d'autres.

CCFD Terre Solidaire

Le CCFD Terre Solidaire – Comité catholique

contre la faim et pour le développement Terre solidaire remercie chaleureusement les paroissiens du Val de Marie de leur générosité. L'argent récolté lors du repas frugal de la journée carême, les dons isolés ou remis lors de la quête du 5^e dimanche permettent à nos partenaires de mener des actions concrètes qui contribuent à leur apporter une autonomie alimentaire durable.

Pour apprécier la puissance de votre générosité, vous êtes invités à décou-

vrir un exemple d'action que nous menons pour lutter contre les causes profondes de la faim et d'offrir un nouveau départ dans la vie aux plus pauvres.

Afin de faire connaître les enjeux liés à la lutte contre la faim dans le monde, le CCFD Terre Solidaire organise des événements pour sensibiliser l'opinion publique. Pour en savoir plus, contactez les bénévoles locaux : Bernadette Lemaire, tél. : 03 29 85 70 94 et Brigitte Frimat, tél. : 03 29 87 66 10.

Inauguration des travaux de rénovation des peintures de l'église d'Ancemont



Pendant six années consécutives, à raison d'une semaine par an, cent cinquante étudiants et professeurs sont venus entreprendre des travaux de rénovation des peintures intérieures de l'église d'Ancemont.

Ces élèves de l'école de Nimeto à Utrecht ont vécu une semaine chez l'habitant afin de rendre splendeur et éclat à cet édifice néogothique. Ce partenariat exceptionnel a permis de tisser des liens et de vivre de bons moments de convivialité. D'importantes recherches avec grattage des surfaces ont permis de retrouver les traces de peintures. «Cette église est un vrai trésor, on découvre à chaque fois quelque chose de nouveau», déclarait un professeur. Le chemin de croix et les statues ont retrouvé également leur beauté d'origine. C'est un travail de précision, de minutie et de patience qui a donné cette belle réalisation. Vous pourrez venir l'admirer lors de l'inauguration qui est fixée les samedi 25 et dimanche 26 juin.

Au programme :

Samedi 25 : 15h début des festivités avec l'école de musique et le groupe vocal du Val-de-Meuse. En même temps arrivées successives des Hollandais.

Vers 16h, spectacle de l'école communale et d'associations. 17h30, Duo Rapsodia (musique actuelle et jeux de lumières). 19h, barbecue.

21h, concert de Gospel suivi d'un spectacle pyrotechnique. **Dimanche 26** : 10h30 messe suivie du pot de l'amitié offert par la paroisse Val de Marie.

EN AVANT LA MUSIQUE !

Pour chacune des définitions suivantes, trouver l'expression équivalente qui contient un nom d'instrument de musique ou un terme musical.

1- Savoir comment s'y prendre

- Se mettre au diapason
- Connaître la musique
- Être réglé comme du papier à musique

2- Agir secrètement et sans bruit

- Se mettre au diapason
- Mettre un bémol
- Vivre en harmonie

3- Se mettre d'accord

- Accorder ses violons
- Être réglé comme du papier à musique
- Connaître la musique

4- Être tel qu'il apparaît

- Avoir l'air et la chanson
- Être réglé comme du papier à musique
- Connaître la musique

5- S'adapter à la manière de voir de quelqu'un

- Accorder ses flûtes
- Se mettre un bémol
- Se mettre au diapason

6- Radoucir le ton

- Faire quelque chose sans tambour ni trompette
- Mettre un bémol
- La musique adoucit les mœurs

7- être très bien organisé

- Avoir l'air et la chanson
- Être réglé comme du papier à musique
- Être au diapason

8- Précipiter les choses

- Se mettre au diapason
- Changer de disque
- Aller plus vite que les violons

9- Formé de plis parallèles

- En accordéon
- En papier à musique
- En dièses et en bémols

10- Parler d'autre chose

- Se mettre au diapason
- Accorder ses violons
- Changer de disque

1.b - 2.c - 3.a - 4.a - 5.c - 6.b - 7.b - 8.c - 9.a - 10.c

AMBULANCES PASCAL ROLLIN
V.S.L. - TAXI
55320 DIEUE - TÉL. 03 29 87 72 12

VOUS CLIENT ne vous laissez pas imposer votre carrossier, vous êtes libre de choisir votre réparateur

CARROSSERIE - PEINTURE - MARBRE - MECANIQUE
BRIS DE GLACE - DEPANNAGE 55320 DIEUE

Philippe LAJOIE Tél. 03 29 87 62 88

Ent. GAILLARD
Caveaux - Monuments
POMPES FUNEBRES - SALONS FUNERAIRES



ARTICLES FUNÉRAIRES
ENTRETIEN - RÉPARATION

à votre écoute
pour mieux vous conseiller

03 29 84 73 74 - 24h/24



Rédigé par votre équipe locale avec la participation de l'OTPP - Président : père Xavier Bris - Rédacteur en chef : Bruno Roche, diacre - Textes et photos : droits réservés
Tél. 03 29 84 79 42 - paroisse.val-de-marie@orange.fr - Edité par Bayard Service Edition - Parc d'activité du Moulin - Allée Hélène Boucher BP 60 090 - 59 874 Wambrechies Cedex
tél. 03 20 13 36 60 - fax 03 20 13 36 89 directeur de la publication : Georges Sanerot

Régie publicitaire : Bayard Service Régie - tél. 03 20 13 36 70 - Imprimerie : Indicateur Hazebrouck - Commission paritaire 68309 - Dépôt légal : A parution